



scientia potentia est МОЯ ГИМНАЗИЯ

ученическая газета МБОУ гимназии № 103
г. Минеральные Воды Ставропольского края



Выпуск №95 Издаётся с апреля 2006 года

Победитель и призеры регионального этапа всероссийской олимпиады школьников 2021 - 2022 учебного года



ПОЗДРАВЛЯЕМ УЧАЩИХСЯ
И ИХ НАСТАВНИКОВ:

Шавырко Ирину Алексеевну,
учителя французского языка,

Белюсову Ирину Анатольевну,
учителя истории и обществознания,

Брегой Марию Николаевну,
учителя истории и обществознания.

Соболь Анна	11 б	победитель по итальянскому языку (изучает самостоятельно)
Дельяниди Анастасия	11б	призер по французскому языку
Симоненкова Дарья	9а	призер по французскому языку
Атаева Полина	9в	призер по праву
Симоненкова Дарья	9а	призер по праву

Мы вместе

Сегодня наша страна переживает непростое время. Миллионы беженцев из Украины вынуждены покинуть свои дома. Помочь им, протянуть руку помощи – долг каждого из нас.

Наша гимназия принимает активное участие в благотворительной акции «Помощь беженцам из Луганской и Донецкой народных республик». После объявления о сборе гуманитарной помощи учащиеся ежедневно приносили одежду, постельные принадлежности, игрушки, канцелярские товары, продукты питания, предметы первой необходимости и т.д.

Первая партия помощи передана второго марта в Дом Детского творчества (централизованный сбор от школ Минераловодского городского округа) для дальнейшей отправки к месту назначения. Четвёртого марта вторая партия помощи была передана в штаб «Единой России», где тоже организован пункт приема. Сейчас активисты Совета старшеклассников подготовили третью партию товаров. Спасибо всем!

Наши духовные связи формировались столетиями, закалялись общими испытаниями, достижениями и победами. Наше родство передавалось из поколения в поколение. Оно – в сердцах, в памяти людей, живущих в России, Белоруссии, на Украине, в кровных узах, объединяющих миллионы наших семей, поэтому мы должны поддержать тех, кто не по своей воле оказался далеко от своего дома.

Бакай Кирилл,
9 В класс



Орленок-спортсмен

Продолжается Всероссийский проект «Орлята России», активно участвуя в котором учащиеся 4 Б класса стремятся попасть на всероссийскую смену «Содружество орлят России» в детском центре «Орлёнок».

Участие в проекте помогло гимназистам лучше узнать друг друга, объединиться, стать сплоченным коллективом, чтобы продолжить активно участвовать в других акциях РДШ.

Четыре трека «орлята» нашей гимназии прошли успешно, за каждый получив значки и сертификаты.

Сейчас они проходят уже пятый трек «Орленок-спортсмен». Дети знакомятся с такими понятиями, как «здоровье», «здоровый образ жизни», «полезные и вредные привычки», «двигательная активность», «нормы ГТО», «подвижные игры народов России».

9 марта прошёл онлайн-конкурс в формате интерактивной игры, модератором которого были специалисты Всероссийского детского центра «Орлёнок». Наши ребята выполняли ин-

дивидуальные и групповые задания: Илье Фомичеву предстояло сочинить стихотворение на тему «Семья, дружба, мир, любовь», Арианне Багирян – назвать главные качества лидера, Льву Савченко и Роману Гончарову – вспомнить десять названий крупных городов Российской Федерации. Разделившись на группы, ребята играли в игру «Крокодил», рисовали достопримечательности нашего города, рассказывали о них, отвечали на вопросы интеллектуальной викторины. Со всеми заданиями «орлята» справились великолепно! Гимназисты поддерживали друг друга «кричалками» и аплодисментами.

Модераторы отметили эрудицию наших детей, их сплоченность и организованность.

Вместе с учителем Тысячной Ираидой Дмитриевной «орлята» продолжают участвовать в проекте. Пожелаем им удачи!

Епифанцева И.В.,
советник директора
по воспитанию



Масленица

Масленица, по народным поверьям, самый шумный и веселый народный праздник. В этом году масленичная неделя прошла с 28 февраля по 6 марта.

Масленица – древний праздник, который вошел в нашу жизнь еще со времен язычников, которые любили организовывать разнообразные ритуалы, весёлые встречи весны, празднования пробуждения природы после зимы. Во время Масленицы, как все знают, пекут блины, напоминающие по форме солнце. Съесть блин на Масленицу – значит проглотить кусочек солнца с его теплом и нежностью.

Всю неделю дети готовились к этому событию и с нетерпением ждали его. Многие из них с огромным удовольствием приняли участие в конкурсе видеороликов, где они делились различными рецептами приготовления блинов.

Благодаря этим мероприятиям учащиеся не только познакомились с традициями русского праздника, поиграли, повеселились, но и зарядились отличным настроением.

Встречайте Масленицу с песней,
Открыты будьте и добры!
И станет мир ваш интересней,

И будут вкусными блины.
Желаем шумного веселья,
Дыханья солнечной весны!
Примите наши поздравленья,
Пусть счастьем будут дни полны!

Пресс-центр 8 В класса



Реконструкция музейного пространства

Педагогический и ученический коллективы нашей гимназии делают все для сохранения истории школы.

Открытие «Музея истории школы» предшествовало созданию Зала Боевой Славы в рекреации гимназии, на стенах которой предполагалось разместить фотографии выпускников, учителей и учеников школы, не вернувшихся с войны, а в витринах зала – архивные документы, письма, награды, воспоминания.

Для сбора материалов была создана поисковая группа, каждый участник которой получил задание. В результате были посланы десятки писем в другие города для розыска родственников погибших героев, отправлены запросы в архив Министерства обороны. Накопленный материал требовал создания условий для хранения экспонатов.

В 80-х годах, когда школой руководил Волошин Виктор Александрович, был реорганизован под музей самый большой кабинет в здании школы, куда

«переселились» экспонаты Зала Боевой Славы.

В очередной День рождения школы, 22 апреля, музей открыл свои двери.

Фонды музея пополнялись благодаря коллективному сбору материалов по истории школы: ученики, учителя, выпускники приносили в музей свои школьные альбомы, писали воспоминания, по крупицам собирали историю учебного заведения, которое было образовано в 1886 году как железнодорожное училище.

Прошло много лет со дня открытия Зала Боевой Славы. Архив музея постоянно пополняется, обновляются стенды, добавляются экспонаты.

Сегодня наш музей переживает новый виток своего развития. Появилась большая группа энтузиастов из числа учителей и учащихся, стремящихся преобразить музей. В плане развития – создание и установка макета здания гимназии, расширение музейного пространства за счет переноса части экспозиции в фойе гимназии.

зиции в фойе гимназии.

В результате выполнения учащимися творческих проектных работ решено пополнить музей новой экспозицией «История школьной формы». Активно ведутся работы по созданию электронных фондов и интерактивных инсталляций.

Еще одно преобразование планируется провести на пришкольной территории, недалеко от Обелиска учителям и ученикам школы, погибшим в боях Великой Отечественной войны: посадка деревьев на аллее Памяти и создание информационного стенда «Выпускники 1941 года».

Для формирования у гимназистов интереса к историческому прошлому школы и города, вовлечения учащихся в реконструкцию музея им предлагается участвовать в акциях по сбору макулатуры и вторсырья, для того чтобы вырученные средства использовать на развитие музея.

Совет музея

Первые шаги к созданию медиацентра

Наша гимназия давно славится школьными средствами массовой информации. Начиная с 2007 года, СМИ гимназии занимают победные и призовые места в региональных конкурсах.

В феврале 2022 года кафедра рекламы и связей с общественностью гуманитарного института Северо-Кавказского Федерального университета провела конкурс социальных рекламных проектов для школьников «Медиаатлант-2021», который был нацелен на повышение активности талантливой молодежи, привлечение внимания к социальным проблемам. Он впервые проводился при реализации и грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь).

В конкурсе участвовали школьники от 14 до 18 лет. Нашу гимназию представляла ученица 8 Г класса Сикорская Полина, которая успешно выступила в номинации «Школа сегодня» (продвижение грамотности, мотивации к обучению, актуализация проблем современных школьников), став победителем. Она получила диплом, а также возможность бесплатно

учиться в онлайн-школе рекламного мастерства СКФУ.

18 февраля в стенах Северо-Кавказского Федерального университета (г. Ставрополь) состоялась церемония награждения победителей конкурса «Медиаатлант – 2021». Полина Сикорская была приглашена на эту церемонию. Студенты кафедры рекламы и связей с общественностью организовали для победителей несколько интересных мастер-классов: «Что такое ораторское искусство», «Правила самопрезентации», «Основы рекламы» и «Основы создания красивых фотографий». После знакомства с теорией организаторы предложили применить новые знания на практике.

В конце февраля состоялась ещё одна конкурс «Ставрополье в годы Великой Отечественной войны», на который Сикорская Полина отправила видеосюжет «Гру-

женикам тыла посвящается...», где рассказала о подвиге работников железнодорожной станции г. Минеральные Воды в годы войны.

В этом конкурсе она также заняла I место.

Поздравляем Полину и желаем ей дальнейших творческих успехов!

Пресс-центр 8 Г класса



Без малого четыре года
Гремела грозная война
И двадцать миллионов жизней
За это время унесла.

Вот какова цена Победы –
Огромное количество смертей...
Но до конца сражались наши деды,
Чтоб всем теперь жилось светлей.

Над памятью невластно время!
И мы в сердцах своих храним
Всех тех, кто, жизни не жалея,
Победу в сорок пятом подарил.

За голубое наше небо
Поклон всем павшим до земли!
Спасибо каждому солдату
Зв то, что больше нет войны.

Сухомлинова Анастасия,
5 Б класс

«А память нам покоя не даёт...»

15 февраля в гимназии состоялся конкурс чтецов патриотических произведений «А память нам покоя не даёт».

26 учащихся 5-10 классов, принимавших участие, показали, что главное в чтении стихов – способность максимально вжиться в образ, проникнуться мироощущением автора. Выступления ребят были настолько

трогательными и проникновенными, что у присутствующих на глазах выступали слезы, впрочем, как и у самих конкурсантов, которые близко к сердцу принимали сюжет выбранного произведения.

Однако конкурс есть конкурс, и победители были определены. Самыми яркими вы-

ступлениями члены жюри признали чтение наизусть стихов Погосян Нелли (5 А класс), Помниковой Марией (9 А класс), Атаевой Полиной (9 В класс). 9 учащихся стали призерами, остальные конкурсанты получили грамоты за участие.

Пресс-центр
Совета
старшеклассников



Обучающиеся начальных классов приняли участие в краевом творческом конкурсе «Мой папа самый лучший!», организованном Ставропольским региональным отделением партии «Единая Россия» совместно с Советом отцов края. Каждый участник должен был написать стихотворение о папе, начинающееся со строк:

Мой папа самый лучший!
Мой папа – просто класс!
Он сильный, добрый, смелый,
Он эталон для нас!

Мой папа самый лучший!
Мой папа – просто класс!
Он сильный, добрый, смелый,
Он эталон для нас!

Он выручит, поможет,
Случившись вдруг беда,
И мне ничуть не страшно,
Когда с ним рядом я!

Мы с ним в футбол играем,
И в прятки, и в лото,
И пазлы собираем,
И ходим с ним в кино!

На озеро, на море –
Везде он отвезёт!
Мой папа самый лучший!
Мне очень повезло!

Погосов Артём,
1 А класс

МОЙ ПАПА

Мой папа самый лучший!
Мой папа – просто класс!
Он сильный, добрый, смелый,
Он эталон для нас!

Он знает всё на свете,
Задай любой вопрос!
Какие есть растения?
Как далеко до звёзд?

И руки золотые
У папы моего:
Поломку, даже сложную,
Он устранил легко.

В час трудный он поддержит,
От бед папа спасёт.
Опора и поддержка нам -
Он не подведёт!

Мой папочка весёлый,
Успешный, озорной...
Мой папа самый лучший,
Потому что МОЙ!!!

Рухулаев Фаддей,
2 А класс

Мой папа самый лучший,
Мой папа – просто класс!
Он сильный, добрый, смелый,
Он эталон для нас!

На все вопросы папа
Мне может дать ответ,
И сказку мне расскажет,
И нужный даст совет!

Он людям помогает,
Хирург умелый он!
Играет на гитаре
Почти как Леннон Джон.

И я хочу, как папа,
Мечту свою найти.
Играю на рояле,
Гитара – впереди.

Денисенко Александр,
3 Г класс



ПАПЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Мой папа самый лучший!
Мой папа – просто класс!
Он сильный, добрый, смелый,
Он эталон для нас!

Папа мой любимый,
Я тебя люблю!
Всю любовь и ласку
Я тебе дарю.

Ты с задачей поможешь
И поделку смастеришь.
Ты водить меня научишь,
Со мной весь мир исколесишь.

Ты надежный друг навеки,
От всего нас защитишь.
Все капризы мои терпишь,
Но обнимешь и простишь.

Знай, ты самый лучший в мире!
Мой защитник, мой герой!
И улыбка с тобой шире.
Самый в мире ты крутой!

*Костина Кристина,
4 А класс*

Мой папа самый лучший!
Мой папа – просто класс!
Он сильный, добрый, смелый,
Он эталон для нас!

Покой наш охраняет,
А если вдруг стрельба –
Папуля победит всех,
Сумеет он! Да, да!

Он служит полицейским,
Без папы – никуда!!!
От папиных решений
Жизнь может спасена!!!

А в выходной свой папа,
Естественно, с родными.
Мы очень его любим!!!
И вместе все мы – сила!!!

*Сухомлинов Владимир,
4 В класс*

Экскурсия «Поезд Победы»



1 марта 2022 года юнармейцы нашей гимназии побывали на экскурсии «Поезд Победы», которая произвела на нас незабываемое впечатление.

На входе нас встречали вежливые молодые люди, которые выдавали специальные наушники. С их помощью мы слушали аудиоэкскурсию: пожилая женщина по имени Лидия делилась воспоминаниями о Великой Отечественной войне, тем самым помогая нам



лучше понять экспонаты, представленные в вагонах музея.

Каждый вагон «рассказывал» нам уникальную историю страшной войны, в которой переплелись драматические события военных лет, исторические факты и воспоминания. Нам разрешили брать в руки разные экспонаты, листать страницы старых книг, рассматривать восковые фигуры людей, которые выглядели очень реалистично, порой пугающе, полностью передавая атмосферу военного времени.

Все вагоны были оснащены интерактивными окнами, заглянув в которые, можно было познакомиться с жизнью людей в определенный период времени.

В первом вагоне – мирное довоенное время, последние предвоенные дни. За окном поезда – толпы счастливых горожан, солнечный летний день. Люди довольны жизнью, сидят на скамейке, читают газеты, играют с детьми.

Второй вагон – начало войны. Это поезд на фронт. Совсем юные молодые люди надели военную форму и едут защищать Родину. В их глазах – грусть, печаль из – за расставания с домом, родными и в то же время мужество, решительность, уверенность в победе.

Следующий вагон самый страшный – концлагерь. Особенно всех поразили узники. Они были измученными, истощёнными, затравленными... Тонкая, как пергамент, кожа, торчащие кости, еле виднеющиеся волосы, засохшие раны... Эти фигуры произвели на нас огромное впечатление.

Вскоре мы оказались в вагоне, который представлял собой имитацию окопа. Земля, песок, грязь, раненые солдаты,



брошенные вещи... Всё так реалистично...

После этого мы попали в вагон – госпиталь, заполненный ранеными солдатами и офицерами, рядом с которыми были врачи и медсестры. На столах – микроскопы, колбы, приготовленные бинты, различные медикаменты. Именно такие госпитали мы видим в кинофильмах о войне.

Запомнили мы и банно-прачечный вагон, без которого соблюдение санитарно-эпидемиологических норм в годы войны было бы невозможно.

И вот последний вагон – вагон Победы. Снова на лицах людей улыбки, счастье, а на глазах слёзы, слёзы радости Победы, слёзы скорби о тех, кто отдал свою жизнь за Родину. Память о них священна.

Посетив экскурсию «Поезд Победы», мы еще раз убедились в том, как важно знать историю своего Отечества, гордиться подвигами наших прадедов, дорожить мирным небом и ярким солнцем.

Вечная память героям Великой Отечественной войны!

*Агеева Елизавета,
8 А класс*

«Солдатские звезды» 2022



25 февраля 2022 года в ДДТ прошел ежегодный вокальный конкурс патриотической песни «Солдатские звезды», в котором приняли участие вокалисты и хоровые коллективы школ Минераловодского округа и Дома детского творчества.

Наша гимназия приняла участие во всех номинациях конкурса.

Младшая группа хоровой студии «Веселые нотки», занявшая III место, открыла конкурс, исполнив песню «Орлята».

Старшая группа исполнила сложную, многосложную песню «А закаты алые...» и заняла I место!

В номинации «Хоровые коллективы» победителями стали участники средней группы - ученицы 5А и 5Б классов. Девочки проникновенно исполнили песню «Солдатская романтика».

Победителями конкурса стали и наши солистки: Меджидова Сафина, ученица 5 А класса, исполнившая песню «Родина», и Белгорян София, ученица 3 А класса, с песней «Месяц май».

Аскерова Динара и Погосян Нелли, ученицы 5 А класса, трогательно и мелодично исполнили песню «Я хочу, чтобы не было больше войны», заняв III место.

Поздравляю вас, ребята, так держать!

*Абрамова Н.Л.,
учитель музыки, руководитель хоровой
студии «Веселые нотки»*



Школьное многололосие

У каждого человека, у каждого народа есть свой родной язык – язык, на котором говорили его предки, на котором будут общаться его потомки.

В 1999 году ЮНЕСКО объявило 21 февраля Международным днём родного языка.

К этому празднику ученики гимназии подготовили видеозапись приветствия и поздравления на родных языках. Ребята сказали, как важно знать родной язык, уметь разговаривать на нём.



Мы рады, что в нашей гимназии учатся дети разных национальностей. Это обогащает нашу общую культуру, расширяет кругозор, сплачивает российский народ.

Каждый человек должен хранить и уважать свой родной язык!

Пресс-центр Совета старшеклассников

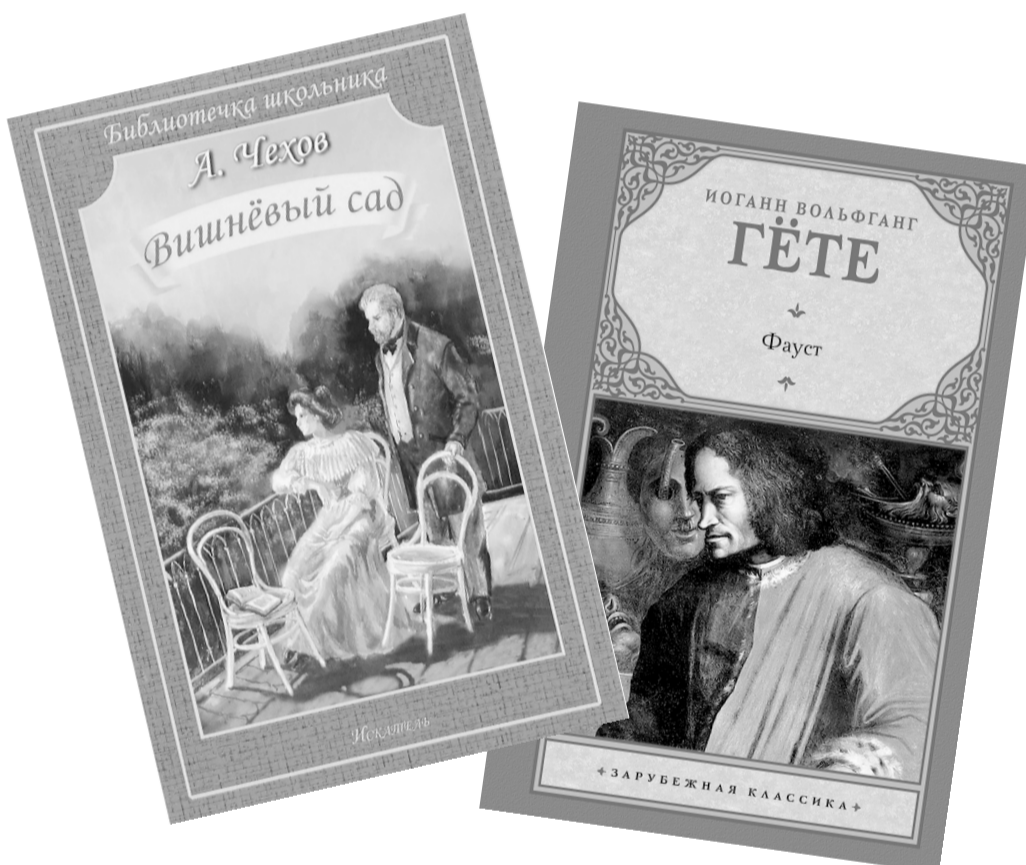
Литература и финансовая грамотность

Что нового может открыть нам литература? Почему так важно читать, чтобы быть финансово грамотным? Если с помощью соответствующих учебников изучить законы накопления и движения денег, то можно не то что «соломку себе подстелить», а приготовить мягкую перину огромных размеров, возможно, набитую купюрами крупного номинала.

В рамках своего индивидуального проекта я проанализировала два литературных произведения и выделила в них экономическую составляющую. Речь пойдёт о пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад» и поэме И.В. Гёте «Фауст».

Рассмотрим экономический план Ермолая Лопахина, центрального персонажа пьесы, по спасению усадьбы Раневской. Лопахин предлагал разбить участок на дачи и сдавать их в аренду. Первый вопрос, ответ на который самостоятельно найдёт не каждый, играет невероятно важную роль: «А большое ли было само поместье?» Постойте, а разве об этом где-то говорилось? Да, да и ещё раз да! Давайте прочитаем сам план: «Если вишневый сад и землю по реке разбить на дачные участки и отдавать в аренду под дачи, то вы будете иметь самое малое двадцать пять тысяч в год дохода. Вы будете брать с дачников самое малое по двадцать пять рублей в год за десятину». И поразмышляем. Исходить будем из того, что, когда Лопахин предлагал Раневской разбить сад на дачные участки и брать с дачников по 25 рублей в год за десятину, он обещал доход в 25000 рублей. Десятина – это 2400 квадратных саженей = 1,093 гектара, 1 гектар = 10 000 квадратных метров. Таким образом, сад занимает участок около 12 квадратных километров, т.е. почти 4 на 3 километра. Не зря хозяева так гордились этим садом, ведь это просто невероятно огромная площадь! Тысяча гектаров – это бесконечный простор, за которым виден лишь горизонт.

Хорошо, но что ещё означает большая площадь земли? А то, что её заселит далеко не малое количество людей. Сдав тысячу участков, можно получить такое же количество дач, которые будут заселять семьи. Да-



вайте вспомним, что в то время ещё не существовало технологий, которые мы имеем сегодня. Соответственно, народ отдыхал после тяжёлой рабочей недели, приглашая друзей и родственников. И теперь представим, что у вас рядом окажется около пятнадцати тысяч человек, которые будут устраивать гулянья, плясать и петь.

Нельзя не отметить, что план с экономической точки зрения вполне неплох для XX века, если не учитывать все упомянутые факторы. С одной стороны, он кажется гениальным, спасительным. С другой стороны, есть моменты, которые надо было доработать. Но идея Е.Лопахина не была гуманной по отношению к Л. Раневской, ведь она всем сердцем любила сад, в гибели которого была виновата сама. Он был её прошлым, которое с самого детства не покидало её.

Ещё неожиданнее встретить проблему финансовой грамотности в бессмертной поэме Иоганна Вольфганга Гёте «Фауст», которая не оставит равнодушным ни одного читателя. Она и о любви, и о нравственных ценностях.

Однако произведение И.Гёте – настоящий экономический трактат. Скорее всего, в основу сюжета легли события, произошедшие во Франции в начале XVIII в. После смерти Людовика XIII стало еще сложнее справляться с народом, недовольным усилением налогового бремени. К 40-м годам XVIII века налоги возросли в 3-4 раза. Финансы страны оставляли желать лучшего. Ещё и война за испанское наследство, которая окончательно опустошила казну и положила начало упадку международного значения Франции. Герцог Орлеанский, регент при малолетнем Людовике XIV, решил принять план шотландского финансиста Джона Лоу, которому удалось создать первый частный банк во Франции, сделать его государственным и повернуть колоссальную авантюру с акциями, разорившую половину богатейших домов Парижа. План Джона Лоу помог выбраться Франции из экономической ямы, чтобы нырнуть в огромную пропасть. Когда бумажные деньги прижились и уже использовались в обиходе, их стали эмитировать,

что привело к инфляции. И на выходе Франция получила рост цен в 4-6 раз, народные волнения, сжигание денег, переход к монете и затяжную экономическую депрессию.

В начале второй части поэмы есть интересная сцена. Тронный зал. Государственный совет. Входит император с блестящей свитой и садится на трон. Слева становится астролог, справа стоит шут в лице Мефистофеля. А положение далеко не весёлое (ситуация во Франции, описываемая выше). Сатана решил предложить свой план по спасению. Он посоветовал обедневшему императору использовать для обогащения клады, которые согласно старинному закону «принадлежат кесарю». Он был настолько убедительным, что император сам был готов отложить скипетр и взяться за лопату. Но выкапывать ничего не нужно. На данный момент можно выпустить ценные бумаги под залог ещё не открытых вкладов. Эти бумажки можно сразу же пустить в обиход. Ими можно расплачиваться. Ими будут пользоваться люди, уверенные в том, что они в будущем обеспечены золотом.

Изучая творчество И.Гёте, современный учёный Ханс Кристоф Бинсвангер сравнил «Фауста» с «продолжением алхимии другими средствами». Алхимики стремились создать золото посредством химических махинаций, что, очевидно, не сработало.

Современная экономика пытается «наступить на те же грабли». В анализируемом Х. Бинсвангером эпизоде прослеживается не только экономический, но и философский смысл. Символизм бумажных денег состоит в том, что они являются идеей, оторванной от источника смысла и стоимости. Успешный бесконечный рост невозможен, если беспрерывно одалживать под обеспечение «клады», которые когда-нибудь будут открыты. Империя неминуемо придёт к банкротству, если не извлечь золото наружу. Говоря иначе, реальное богатство создаётся природой, а не искусственной имитацией настоящих ценностей.

Родимкина Виталина,
11 Б класс